

## 450 ans de savoir-faire au service des Artistes

Seule l'expérience et le savoir-faire inégalable de Canson® permet d'obtenir des supports à la technicité aussi élevées : avec leurs surfaces micro-abrasives, finement texturées (grâce à un apprêt sablé), les papiers Mi-Teintes® Touch ont la particularité de retenir les pigments secs. Ils représentent ainsi le support idéal pour travailler le pastel.

Quelque soit le format Mi-Teintes® Touch que vous utilisez, feuilles ou blocs, vous gagnez considérablement en efficacité, précision et plaisir : l'effet comète est particulièrement réduit, la superposition de nombreuses couches de pastels ne présente plus d'inconvénients, le mélange des couleurs est facilité.

Des nuances de gris, de bleu ou de terre, tout une palette de couleurs est disponible pour le meilleur de votre créativité !

Référence	Designation
<b>Blocs</b>	
CAN5424	BL 12FL MI-TEINTES® TOUCH 24X32 335G 6 COUL ASS.
CAN5425	BL 12FL MI-TEINTES® TOUCH A3 335G 6 COUL ASS.
<b>Feuilles</b>	
CAN5423	MI-TEINTES® TOUCH 50X65 335G BLANC 335
CAN5422	MI-TEINTES® TOUCH 50X65 335G LICHEN 407
CAN5421	MI-TEINTES® TOUCH 50X65 335G CACHOU 336
CAN5420	MI-TEINTES® TOUCH 50X65 335G SEPIA 133
CAN5418	MI-TEINTES® TOUCH 50X65 335G LIE DE VIN 503
CAN5419	MI-TEINTES® TOUCH 50X65 335G MARRON FONCE 501
CAN5414	MI-TEINTES® TOUCH 50X65 335G BLEU CLAIR 490
CAN5417	MI-TEINTES® TOUCH 50X65 335G CREPUSCULE 131
CAN5413	MI-TEINTES® TOUCH 50X65 335G BLEU INDIGO 140
CAN5416	MI-TEINTES® TOUCH 50X65 335G GRIS CIEL 354
CAN5412	MI-TEINTES® TOUCH 50X65 335G GRIS FLANELLE 122
CAN5411	MI-TEINTES® TOUCH 50X65 335G GRIS CHINÉ 431
CAN5410	MI-TEINTES® TOUCH 50X65 335G GRIS ARDOISE 345
CAN5409	MI-TEINTES® TOUCH 50X65 335G NOIR 425



**CANSON®**  
Fondée en France en 1557

# Mi-Teintes® Touch

LIBÉREZ VOTRE CRÉATIVITÉ !  
THE FREEDOM TO CREATE!



## Une surface unique, une créativité sans limite !

Si aujourd'hui Mi-Teintes® Touch est la référence des supports pour pastel, c'est sans conteste pour les propriétés inégalées de sa texture : le rendu des couleurs est magnifique et propose une excellente tenue à la lumière et au temps, offrant un confort de travail optimal. Particulièrement adapté au pastel sec ou à l'huile, mais aussi au crayon, au fusain ou à l'acrylique, les deux

faces de Mi-Teintes® Touch valoriseront vos créations grâce à une finesse des détails saisissante. Tout comme la large gamme de couleurs mise à votre disposition : les teintes sont formulées avec le plus grand soin et plébiscitées par les artistes.

