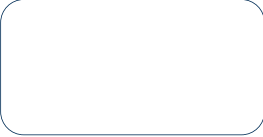
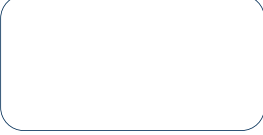

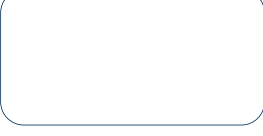
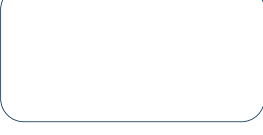
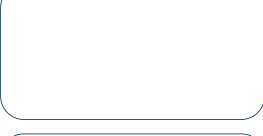
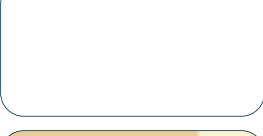
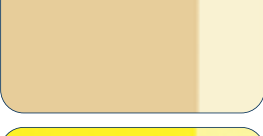






# 48 Pigmente / pigments in 100 ml

Nr. No.	Pigment	Chem. Zusammensetzung Chemical components	C.I.-Nr. C.I.-No.	Beschreibung Description
	18 103 ① ★★★★★ K Titanweiß <i>titanium white blanc de titane bianco di titanio blanco de titanio</i>	Titandioxid <i>titanium dioxide</i>	PW 6	Standardweiß für alle Techniken. In Ölfarben das deckendste und „weißeste“ Weiß. Hoch lichtbeständig. <i>Standard white for all techniques. The most opaque and "whitest" white in oil paints. Permanent.</i>
	18 105 ① ★★★★★ K Zinkweiß <i>zinc white blanc de zinc bianco di zinco blanco de zinc</i>	Zinkoxid <i>zinc oxide</i>	PW 4	Halbdeckendes Weiß. In Öltechniken bes. wenig gilbend. Sehr gut geeignet zum Aufhellen von Buntfarben. <i>Semi-opaque white. Particularly minimal yellowing in oil techniques. Ideal for lightening bright colours.</i>
	18 106 ① ★★★★★ K (F) Blanc fixe <i>blanc fixe blanc fixe blanc fixe blanco fijo</i>	Bariumsulfat <i>barium sulfate</i>	PW 21	Schweres Pulver, wie Kreide zur Bereitung weißer Malgründe. Wichtiger Füllstoff in deckenden Farben <i>Heavy powder, similar to chalk, for preparing white grounds. Important extender in opaque paints.</i>
	18 107 ① ★★★★★ K (F) Marmorpulver (Kreide) <i>powdered marble marbre pulvérisé polvere di marmo mármol en polvo</i>	Calciumcarbonat <i>calcium carbonate</i>	PW 18	Verleiht Leim- und Gouachefarben hohe Deckfähigkeit. Wichtig für echte „Kreidegründe“. <i>Provides distempers and gouache colours with high covering strength. Important for genuine "chalk grounds".</i>
	18 108 ① ★★★★★ K Lithopone <i>lithopone lithopone lithopone litopón</i>	Zinksulfid/Bariumsulfat <i>zinc sulphide/ barium sulfate</i>	PW 5	Schwach deckendes Weißpigment, besonders zur Herstellung rein weißer Malgründe. <i>Less covering white pigment, used in particular to produce pure white grounds.</i>
	18 111 ① ★★★★★ (F) Tonerde weiß <i>alumina white argile blanche argilla bianca blanco alúmina</i>	Natrium-Aluminiumsilicat <i>sodium aluminium silicate</i>		Besonders gut geeignet als lasierender Füllstoff in Ölfarben. Macht Farben „kurz“ und „buttrig“. <i>Particularly suitable for use as a translucent filler in oil colours. Makes colours "short" and "buttery".</i>
	18 112 ① ★★★★★ K (F) Talkum <i>talcum talcum polvere di pietra steatite talcum</i>	Magnesium-Aluminiumsilicat <i>magnesium-aluminium silicate</i>	PW 26	Gibt in wäßrigen Bindemitteln gute Farbkonsistenz. Die getrocknete Farbe wird etwas wasserabweisend. <i>Provides for good colour consistency in aqueous binders. The dried colour becomes slightly water-repellent.</i>
	18 109 ② ★★★★★ Elfenbein <i>ivory ivoire avorio marfil</i>	Titandioxid/Hämatit(Cr)/ Eisenoxidhydrat <i>Titane dioxide/hematite(Cr)/ iron oxide hydrate</i>	PW6/ PG17/ PY42	Ergibt warme Farbtöne von cremeweiß bis zu sandfarben. <i>For warm tints from cream white to sandy.</i>
	18 237 ① ★★★★★ K Zitronengelb <i>lemon yellow jaune citron giallo limone amarillo limón</i>	Monoazo <i>monoazo</i>	PY 3	Ein echter Klassiker. Halbdeckende, schwermetallfreie Alternative zu Kadmiumgelb zitron. <i>A genuine classic. Semi-opaque, heavy metal-free alternative to cadmium yellow.</i>
	18 239 ③ ★★★★★ K Brillantgelb <i>brilliant yellow jaune brillant giallo brillante amarillo brillante</i>	Benzimidazolone <i>benzimidazolone</i>	PY 154	Halbdeckende, schwermetallfreie Alternative zu Kadmiumgelb hell. Grundfarbe Gelb mit Stich ins Rötliche. <i>Semi-opaque, heavy metal-free alternative to cadmium yellow light. Primary colour yellow with a reddish tinge.</i>
	18 240 ② ★★★★★ K Indischgelb <i>Indian yellow jaune indien giallo indiano amarillo indio</i>	Nickelkomplex <i>nickel complex</i>	PY 153	Hochlichtechtes Metallkomplexpigment. Nachstellung des historischen Indischgelb. <i>Highly light-fast metal complex pigment. An imitation of the historic Indian yellow.</i>
	18 252 ③ ★★★★★ (K) Orange <i>orange orange arancio naranja</i>	Benzimidazolone <i>benzimidazolone</i>	PO 62	Ein gedämpfter, satter Orangeton. Alternative zu giftigem Chromorange. <i>A muted, rich orange tone. Alternative to toxic chrome orange.</i>

Die Farbkarten dieses Prospektes sind ein 8-Farben-Offsetdruck – also (fast) farbgenau. Wegen ständiger Bemühungen um weitere Verbesserungen und wegen gelegentlicher Veränderungen im Rohstoff-, insbesondere Pigmentmarkt, sind begrenzte Farbtonschwankungen zwischen Farbkarten und Etiketten möglich sowie Textabweichungen aufgrund unterschiedlicher Druckdaten. Alle Pigmente wurden mit wäßrigen Bindemitteln angerieben.

# 48 Pigmente / pigments in 100 ml

Nr. No.	Pigment Pigment	Chem. Zusammensetzung Chemical components	C.I.-Nr. C.I.-No.	Beschreibung Description
 18 241 ② ★★★★ K	Rotorange <i>red orange rouge de orange rosso arancio rojo naranja</i>	Benzimidazon <i>benzimidazolone</i>	PO 36	Schwermetallfreie, halbdeckende Alternative zu Kadmi- umorange 18 231.  <i>Heavy metal-free, semi-opaque alternative to cadmium orange 18 231.</i>
 18 371 ③ ★★★★ K	Zinnoberrot <i>vermilion red vermillon rosso vermiglione bermellón</i>	Diketo-pyrrolo-pyrrol <i>diketo-pyrrolo-pyrrole</i>	PR 255	Leuchtend feurig, brillant. Lichtbeständiges, organi- sches Pigment als Alternative zum Zinnober.  <i>Radiantly fiery, brilliant. Light-fast organic pigment as alternative to vermilion.</i>
 18 372 ② ★★★ (K)	Naphtholrot <i>naphthol red rouge naphtol rosso naftolo rojo naphtol</i>	Naphthol AS <i>naphthol AS</i>	PR 112	Halbdeckendes, leicht anzureibendes Hochrot, schwer- metallfreie Alternative zu Kadmi- umrot.  <i>A semi-opaque, readily grindable bright red, heavy metal-free alternative to cadmium red.</i>
 18 373 ③ ★★★★ (K)	Karmin <i>carmine rouge carmin carminio carmin</i>	Chinacridon <i>quinacridone</i>	PV 19	Farbstarkes, lichtehtes Lasurpigment für blaustichige Rottöne.  <i>Light-fast translucent pigment with high colouring strength for blue-tinged red tones.</i>
 18 367 ② ★★	Alizarin- und Dunkelalizarinpigmente <i>alizarine madder deep laque de garance d'alizarine foncée lacca di garanza d'aliza.scura laca rojo granza oscura</i>	Anthrachinon, Al <i>anthraquinone, Al</i>	PR 83	Kaltes, hervorragend lasierendes Rot. Pigmentklassiker mit über 2000-jähriger Geschichte (nicht sehr lichtecht)  <i>A cold red with excellent translucent properties. A pig- ment classic with a long history, but not very light-fast.</i>
 18 374 ③ ★★★★ K	Chinacridonmagenta <i>quinacridone magenta quinacridone magenta magenta di quinacridone magenta de quinacridona</i>	Chinacridon <i>quinacridone</i>	PR 122	Lichtehtes, organisches Lasurpigment mit hoher Farb- stärke. Entspricht der Grundfarbe Magenta.  <i>Light-fast organic translucent pigment with high colouring strength. Corresponds to the primary colour magenta.</i>
 18 357 ② ★★★★★	Ultramarinrot <i>ultramarine red rouge outremer rosso oltremare rojo ultramar</i>	Natrium-Aluminiumsilicat, schwefelhaltig <i>sodium alumino-sulphosilicate</i>	PV 15	Ein lasierendes, hochlichtechtes, anorganisches Pigment.  <i>A translucent, highly light-fast inorganic pigment.</i>
 18 485 ③ ★★★★ K	Blauviolett <i>blue violet violet bleuâtre blu violetto azul violeta</i>	Dioxazin <i>dioxazine</i>	PV 23	Extrem farbstarkes Pigment. Höchste Lichtechtheit (★★★★★) in Öl, in wäßrigen Techniken (Aquarell, Gouache, Tempera) befriedigende Licht- echtheit (★★). <i>A pigment with extremely high colouring strength. It possesses maxi- mum light fastness (★★★★★) in oil and satisfactory light-fastness (★★) in aqueous techniques (water-colours, gouache, tempera).</i>
 18 497 ② ★★★★★	Ultramarinviolett <i>ultramarine violet violet outremer violetto oltremare violeta ultramar</i>	Natrium-Aluminiumsilicat, schwefelhaltig <i>sodium alumino-sulphosilicate</i>	PV 15	Der blauviolette Ton wird in dieser Lichtechtheit von kei- nem anderen Pigment erreicht. Lasierend.  <i>No other pigment attains this blue violet tone in this light-fastness. Translucent.</i>
 18 499 ① ★★★★★ (K)	Ultramarinblau dunkel <i>ultramarine blue deep outremer foncé blu oltremare scuro azul ultramar oscuro</i>	Natrium-Aluminiumsilicat, schwefelhaltig <i>sodium alumino-sulphosilicate</i>	PB 29	Etwas dunkler und violettstichiger als Ultramarinblau hell 18 490.  <i>Slightly darker and more violet-tinged than ultramarine blue light 18 490.</i>
 18 490 ② ★★★★★	Ultramarinblau hell <i>ultramarine blue light outremer clair blu oltremare chiaro azul ultramar claro</i>	Natrium-Aluminiumsilicat, schwefelhaltig <i>sodium alumino-sulphosilicate</i>	PB 29	Synthetische Variante des Lapislazuli-Blaus. Brillanter, warmer Farbton, wird von keinem anderen Pigment erreicht. Lasierend.  <i>Synthetic variant of the lapis lazuli blue. Its brilliant, warm tone is unrivalled by any other pigment. Translucent.</i>
 18 491 ③ ★★★	Indigo <i>indigo indigo indaco indigo</i>	Indigo, synthetisch <i>indigo, synthetic</i>	PB 66	Wegen seines tiefblau schwarzen Tons trotz der mäßi- gen Lichtechtheit geschätzt.  <i>Highly valued for its deep blue-black tone, despite its moderate light-fastness.</i>

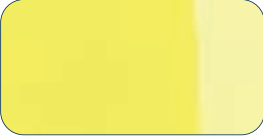




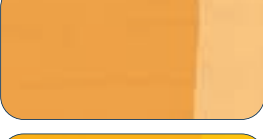






# 48 Pigmente / pigments in 100 ml

Nr. No.	Pigment	Chem. Zusammensetzung Chemical components	C.I.-Nr. C.I.-No.	Beschreibung Description
	18 493 ① ★★★★★ Preußisch/Pariser Blau <i>Prussian/Paris blue bleu de Paris/de Prusse blu di Prussia/Parigi azul de Prusia</i>	Eisencyankomplex <i>Iron-cyan complex</i>	PB 27	Sehr farbstarkes Pigment, ein dunkles Blauschwarz. Leichter in alkalischen Techniken (Kalk, Silicat) instabil.  <i>A pigment with very high colouring strength, a dark blue-black, but unstable in alkaline media (lime, silicate).</i>
	18 498 ② ★★★★★ K Azurblau <i>azure blue bleu azur blu vero azul azur</i>	Phthalocyanin (Cu) <i>phthalocyanine (Cu)</i>	PB 15 : 3 / PW 6	Leicht anzureibende, deckende blaue Pigmentmischung.  <i>Opaque blue pigment mixture which is readily grindable.</i>
	18 488 ② ★★★★★ K Phthaloblau <i>phthalo blue bleu de phtalo blu elio azul ftalocianina</i>	Phthalocyanin (Cu) <i>phthalocyanine (Cu)</i>	PB 15 : 3	Extrem farbstarkes Pigment. Entspricht der Grundfarbe Cyan. Lasierend.  <i>Pigment with extremely high colouring strength. Corresponds to the primary colour cyan. Translucent.</i>
	18 507 ③ ★★★★★ K Chromoxidgrün feurig <i>chromium oxide green brilliant vert émeraude verde di cromo ossido brill. verde óxido de cromo lumin.</i>	Chromoxidhydrat <i>chromium oxide hydrate</i>	PG 18	Brillantes, halblasierendes Grün, sehr lichtecht. Hat den giftigen Grünspan als Pigment abgelöst.  <i>Brilliant, translucent green with very high light fastness. Replaced toxic verdigris as a pigment.</i>
	18 513 ② ★★★★★ K Phthalogrün dunkel <i>phthalo green deep vert de phtalo foncé verde ftalo scuro verde ftalocianina oscuro</i>	Phthalocyanin (Cu, Cl) <i>phthalocyanine (Cu, Cl)</i>	PG 7	Brillantes, lasierendes Grün. Leicht anzureiben.  <i>Brilliant, translucent green. Readily grindable.</i>
	18 505 ② ★★★★★ K Chromoxidgrün stumpf <i>chromium oxide green vert oxyde de chrome verde di cromo ossido opaco verde óxido de cromo opaco</i>	Hämatit (Cr) <i>hematite (Cr)</i>	PG 17	Hochdeckendes, stumpfes Grün.  <i>Highly opaque, dull green.</i>
	18 519 ① ★★★★★ K Böhmische grüne Erde <i>Bohemian green earth terre verte de Bohême terra verde di Boemia tierra verde de Bohemia</i>	Erdpigment <i>earth pigment</i>	PG 23	Für das „verdaccio“, Untermaalung für Hauttöne bei alten Meistern. Nicht sehr farbstark. Hauptsächlich für wäßrige Techniken.  <i>For "verdaccio", the base layer employed by the old masters for skin tones. Low colouring strength. Primarily for aqueous techniques.</i>
	18 625 ① ★★★★★ K Eisenoxidgelb <i>ferrite yellow jaune oxyde de fer giallo ossido di ferro amarillo ferrita</i>	Eisenoxidhydrat <i>chromium oxide hydrate</i>	PY 42	Deutlich farbstärker als natürlicher Lichter Ocker. Halbdeckend.  <i>Possesses considerably higher colouring strength than natural light ochre. Semi-opaque.</i>
	18 617 ① ★★★★★ K Lichter Ocker <i>yellow ochre ocre jaune ocra chiara ocra amarillo</i>	Erdpigment <i>earth pigment</i>	PY 43	Brillantes ockergelbes, natürliches Erdpigment. Halbdeckend.  <i>Brilliant ochre-yellow, natural earth pigment. Semi-opaque.</i>
	18 623 ① ★★★★★ K Siena natur <i>raw Sienna terre de Sienne naturelle terra di Siena naturale Sienna natural</i>	Erdpigment <i>earth pigment</i>	PBr 7	Feiner, gelblich lasierender Naturocker.  <i>Fine, yellowish, translucent natural ochre.</i>
	18 621 ① ★★★★★ K Goldocker <i>gold ochre ocre d'or ocra oro ocra dorado</i>	Erdpigment <i>earth pigment</i>	PY 43	Leicht warmtoniger Naturocker.  <i>Natural ochre in a slightly warmer tone.</i>
	18 679 ① ★★★★★ K Siena gebrannt <i>burnt Sienna terre de Sienne brûlée terra di Siena bruciata Sienna tostada</i>	Erdpigment gebrannt <i>calcinated earth pigment</i>	PBr 7	Lasierende, rotbraune Naturerde.  <i>Translucent, red-brown natural earth.</i>

# 48 Pigmente / pigments in 100 ml

Nr. No.	Pigment Pigment	Chem. Zusammensetzung Chemical components	C.I.-Nr. C.I.-No.	Beschreibung Description
 18 649 ① ★★★★★ K	Englischrot hell <i>English red light rouge anglais clair rosso inglese chiaro rojo inglés claro</i>	Eisenoxid <i>iron oxide</i>	PR 101	Orangestichiges Braunrot, sehr farbstark, leicht anzureiben, deckend.  <i>Orange-tinged brown-red with very high colouring strength, readily grindable, opaque.</i>
 18 655 ① ★★★★★ K	Terra Pozzuoli <i>Pozzuoli earth terre de Pouzsoles terra di Pozzuoli tierra Pozzuoli</i>	Eisenoxid <i>iron oxide</i>	PR 101	Etwas rotstichiger und dunkler als Englischrot. Leicht anzureiben, deckend.  <i>Slightly more red-tinged and darker than English red. Readily grindable, opaque.</i>
 18 645 ① ★★★★★ K	Pompejanischrot <i>Pompeiiian red rouge de Pompéi rosso di Pompei rojo Pompeia</i>	Eisenoxid <i>iron oxide</i>	PR 101	Die Römer dekorierten mit dieser Farbe ihre Wohnräume. Leicht anzureiben, farbstark, deckend.  <i>The Romans used this colour to decorate their living rooms. Readily grindable, opaque, with high colouring strength.</i>
 18 647 ① ★★★★★ K	Caput mortuum dunkel <i>caput mortuum deep tête morte foncée caput mortuum scuro caput mortuum oscuro</i>	Eisenoxid <i>iron oxide</i>	PR 101	Ein farbstarkes, violettstichiges Braunrot, leicht anzureiben, deckend.  <i>A violet-tinged brown-red with high colouring strength, readily grindable, opaque.</i>
 18 682 ① ★★★★★ KI	Umbratur grünlich <i>raw umber greenish terre d'ombre nat. verdâtre terra d'ombra nat. verdastra sombra natural verdosa</i>	Erdpigment <i>earth pigment</i>	PBr 7	Grünstichiges Braun. Wichtig für die Schattenmalerei in Portraits.  <i>Green-tinged brown. Important for shading effects in portraits.</i>
 18 683 ① ★★★★★ KI	Umbratur gebrannt <i>burnt umber terre d'ombre brûlée terra d'ombra bruciata sombra tostada</i>	Erdpigment gebrannt <i>calcinated earth pigment</i>	PBr 7	Natürliche Farberde, ergibt ein warmes Braun, halbdeckend.  <i>Natural coloured earth, produces a warm brown, semi-opaque.</i>
 18 675 ① ★★★	Cassler/Vandyckbraun <i>Cassler/Vandyke brown terre de Casselle/van Dyck bruno di Kassel/Vandyck pardo van Dyck</i>	Braunkohle <i>brown coal</i>	PBr 8	Traditionelles Pigment aus feinstgeschlämmter Braunkohle, fein lasierender Brauntönen. Nur mäßig lichtecht.  <i>Traditional pigment produced from ultra-purified brown coal, finely translucent brown tone. Only moderately light-fast.</i>
 18 720 ① ★★★★★ K	Graphit <i>graphite graphite grafite grafito</i>	Makrokristalliner Naturgraphit <i>crystallized carbon</i>	PBk 10	Natürlicher Graphit. Ergibt ein deckendes Grauschwarz mit feinem silbrigem Schimmer.  <i>Natural graphite. Produces an opaque grey-black with a fine silver shimmer.</i>
 18 722 ① ★★★★★ K	Rebensschwarz <i>vine black voir de vigne nero di vite negro de vid</i>	Rußverkollerung <i>nearly pure amorphous carbon of vegetable origin</i>	PBk 8	Ein tiefes, leicht bläustichiges Schwarz. Leicht anzureiben.  <i>A deep black with a slight blue tinge. Readily grindable.</i>
 18 723 ① ★★★★★ K	Elfenbeinschwarz <i>ivory black noir d'ivoire nero avorio negro marfil</i>	Verkohlungsprodukt tierischer Herkunft <i>amorphous carbon produced by charring animal bones</i>	PBk 9	Ergibt ein warmes Schwarz.  <i>Produces a warm black.</i>
 18 727 ① ★★★★★ K	Eisenoxidschwarz <i>black iron oxide noir oxyde de fer nero ossido di ferro negro óxide de hierro</i>	Eisenoxid <i>iron oxide</i>	PBk 11	Ein leicht bläustichiges Schwarz. Leicht anzureiben. Beschleunigt die Öltrocknung.  <i>A black with a slight blue tinge. Readily grindable. Accelerates the oil drying process.</i>
 18 729 ① ★★★★★ K	Lampenschwarz <i>lamp black noir de bougie nero bugia negro humo</i>	Ruß <i>lamp black</i>	PBk 7	Extrem farbstarkes und feines Pigment. Tiefschwarz.  <i>Fine pigment with extreme colouring strength. Deep black.</i>

# 24 Pigmente / pigments EXTRA in 50 ml

Nr. No.	Pigment	Chem. Zusammensetzung Chemical components	C.I.-Nr. C.I.-No.	Beschreibung Description
	18 234 ① ★★★★★ K Nickeltitangelb <i>nickel yellow titanium jaune de titane nickel giallo di nichel titanio amarillo de niquel titanio</i>	Rutil (Ti, Ni, Sb) <i>rutile (Ti, Ni, Sb)</i>	PY 53	Allerhöchste Lichtechtheit, hochdeckend. Mischung mit etwas Chromtitangelb ergibt den Neapelgelbton. <i>Inorganic pigment of the very highest light-fastness. Mixing with a little chrome titanium yellow produces the Naples yellow tone.</i>
	18 220 ③ ★★★★★ K Vanadiumgelb hell <i>vanadium yellow light jaune de vanadium clair giallo di vanadio chiaro amarillo de vanadio claro</i>	Bismutvanadat <i>bismuth vanadate</i>	PY 184	Zitronengelbes, hochdeckendes Pigment mit sehr hoher Lichtbeständigkeit. Umweltschonendere Alternative zu Kadmiumgelb zitron. <i>Lemon-yellow, highly opaque pigment with very high light-fastness. A more environment-friendly alternative to cadmium yellow.</i>
	18 226 ① ★★★★ KI Kadmiumgelb zitron <i>cadmium yellow lemon jaune de cadmium citron giallo di cadmio limone amarillo de cadmio limón</i>	Cadmium-Zinksulfid <i>cadmium zinc sulfide</i>	PY 35	Insbesondere auch zum Ermischen hochdeckender Gelbgrün- und Grüntöne. <i>Used in particular to mix highly opaque yellow-green and green tones.</i>
	18 222 ② ★★★★★ K Vanadiumgelb dunkel <i>vanadium yellow deep jaune de vanadium foncé giallo di vanadio scuro amarillo de vanadio oscuro</i>	Bismutvanadat <i>bismuth vanadate</i>	PY 184	Ein modernes, deckendes und farbstarke Pigment. Ergibt ein rötliches, leicht stumpfes Gelb. <i>A modern, opaque pigment with high colouring strength. Produces a reddish, slightly muted yellow.</i>
	18 227 ② ★★★★★ KI Kadmiumgelb hell <i>cadmium yellow light jaune de cadmium clair giallo di cadmio chiaro amarillo de cadmio claro</i>	Cadmium-Zinksulfid <i>cadmium zinc sulfide</i>	PY 35	Basisgelb zum Ermischen hochdeckender, brillanter Gelborange- bis Orangerot-Töne. <i>Basic yellow for mixing highly opaque, brilliant yellow-orange to orange-red tones.</i>
	18 236 ① ★★★★★ K Chromtitangelb <i>chrome yellow titanium jaune de titane chrome giallo di cromo titanio amarillo de cromo titanio</i>	Rutil (Ti, Cr, Sb) <i>rutile (Ti, Cr, Sb)</i>	PBr 24	Äußerst lichtbeständiges, hochdeckendes Pigment. Farbton wie ein sehr brillanter Goldocker. <i>Extremely light-fast, highly opaque pigment. Tone similar to a very brilliant golden ochre.</i>
	18 229 ② ★★★★★ KI Kadmiumgelb dunkel <i>cadmium yellow deep jaune de cadmium foncé giallo di cadmio scuro amarillo de cadmio oscuro</i>	Cadmiumsulfoselenid <i>cadmium sulfo-selenide</i>	PO 20	Etwas orangestichiger als Kadmiumgelb hell 18 227. <i>Slightly more orange-tinged than cadmium yellow light 18 227.</i>
	18 231 ③ ★★★★★ KI Kadmiumorange <i>cadmium orange orange de cadmium arancio di cadmio naranja de cadmio</i>	Cadmiumsulfoselenid <i>cadmium sulfo-selenide</i>	PO 20	Ein brillantes, hochdeckendes Orange. <i>A brilliant, highly opaque orange.</i>
	18 360 ② ★★★★★ KI Kadmiumrot hell <i>cadmium red light rouge de cadmium clair rosso di cadmio chiaro rojo de cadmio claro</i>	Cadmiumsulfoselenid <i>cadmium sulfo-selenide</i>	PO 20	Unübertroffen brillantes, hochdeckendes Orangerot. Entspricht Zinnober, ist aber viel lichtechter. <i>Highly opaque orange red of unsurpassed brilliance. Corresponds to historical vermilion, but is much more light-fast.</i>
	18 361 ③ ★★★★★ KI Kadmiumrot dunkel <i>cadmium red deep rouge de cadmium foncé rosso di cadmio scuro rojo de cadmio oscuro</i>	Cadmiumsulfoselenid <i>cadmium sulfo-selenide</i>	PR 108	Hochdeckendes, dunkles Rot. <i>Highly opaque dark red.</i>
	18 363 ③ ★★★★ Cochenillerot <i>cochineal red rouge cochenille rosso di cochenille rojo cochinitilla</i>	Chinacridon <i>quinacridone</i>	PR 209	Hochrotes, lichtechtes Lasurpigment. <i>Bright red, light-fast translucent pigment</i>
	18 368 ② ★★★★★ K Krapprot dunkel <i>madder red deep rouge de garance foncé rosso di garanza scuro rojo granza oscuro</i>	Perylen <i>perylene</i>	PR 179	Sehr farbstarke, lichtechte Alternative für Krapplack. <i>Light-fast alternative to madder lake with very high colouring power.</i>

# 24 Pigmente / pigments EXTRA in 50 ml

Nr. No.	Pigment	Chem. Zusammensetzung Chemical components	C.I.-Nr. C.I.-No.	Beschreibung Description
 18 481	② Chinacridonviolett ★★★★★ K <i>quinacridone violet</i> <i>quinacridone violet</i> <i>violetto di quinacridone</i> <i>violetta de quinacridona</i>	Chinacridon <i>quinacridone</i>	PV 19	Organisches Pigment. Hoch lichtbeständiger Rotviolett-Ton.  <i>Organic pigment. Red violet tone with high light fastness.</i>
 18 482	③ Kobaltviolett ★★★★★ <i>cobalt violet</i> <i>violet de cobalt</i> <i>violetto di cobalto</i> <i>violetta de cobalto</i>	Cobaltphosphat <i>cobalt phosphate</i>	PV 14	Der rotviolette Farbton in Verbindung mit Lichtechtheit wird von keinem anderen Farbmittel erreicht.  <i>The red violet tone in combination with the light-fastness of this pigment is unrivalled by any other colouring agent.</i>
 18 483	① Manganviolett ★★★★★ <i>manganese violet</i> <i>violet manganèse</i> <i>violetto di manganese</i> <i>violetta de manganese</i>	Mangan-Ammoniumphosphat <i>manganese ammonium pyrophosphate</i>	PV 16	Lichtechter, zarter, brillanter Rotviolett-Ton. Gewinnung aus Braunstein u. Phosphorsäure bei Anwesenheit von Ammoniak. Nicht alkalibeständig.  <i>Light-fast, delicate, brilliant red violet tone. Produced from manganese dioxide and phosphoric acid in the presence of ammonia. Not alkali-resistant.</i>
 18 494	② Kobaltblau dunkel ★★★★★ (K) <i>cobalt blue deep</i> <i>bleu de cobalt foncé</i> <i>blu di cobalto scuro</i> <i>azul de cobalto oscuro</i>	Phenakit (Co, Zn, Si) <i>phenacite (Co, Zn, Si)</i>	PB 74	Hochlichtechtes, warmes, dunkles Blau. Farbton und Chemie ähneln stark dem Smalte-Blau  <i>Highly light-fast, warm, dark blue. Tone and chemistry are very similar to the smalt blue.</i>
 18 489	① Kobaltblau hell ★★★★★ K <i>cobalt blue light</i> <i>bleu de cobalt clair</i> <i>blu di cobalto chiaro</i> <i>azul de cobalto claro</i>	Spinell (Co, Al) <i>spinel (Co, Al)</i>	PB 28	Hochlichtechtes, anorganisches Blaupigment, halbglasierend. Extrem stabil in allen Techniken.  <i>Highly light-fast inorganic blue pigment, semi-translucent. Extremely stable in all techniques.</i>
 18 495	① Phthaloblau rötlich ★★★★★ K <i>phthalo blue reddish</i> <i>bleu de phtalo rougeâtre</i> <i>blu elio rossastro</i> <i>azul ftalo rojizo</i>	Phthalocyanin (Cu) <i>phthalocyanine (Cu)</i>	PB 15 : 6	Spezielle Modifikation eines Kupferphthalocyaninpigmentes. Ergibt ungewöhnlich warmen Phthaloblauton.  <i>Special modification of a copper phthalocyanine pigment. Produces an unusually warm phthalo blue tone.</i>
 18 487	② Coelinblau ★★★★★ K <i>cerulean blue</i> <i>bleu de céruléum</i> <i>blu ceruleo</i> <i>azul cerúleo</i>	Spinell (Co, Sn) <i>spinel (Co, Sn)</i>	PB 35	Deckendes Hellblaupigment mit sehr hoher Lichtechtheit.  <i>Opaque light-blue pigment with very high light-fastness.</i>
 18 496	① Phthalotürkis ★★★★★ K <i>phthalo turquoise</i> <i>turquoise de phtalo</i> <i>ftalo turchese</i> <i>turquesa ftalocianina</i>	Phthalocyanin <i>phthalocyanine</i>	PB 16	Metallfreies Phthalocyaninpigment mit grünstichigem Blauton.  <i>Metal-free phthalocyanine pigment with green-tinged blue tone.</i>
 18 501	③ Kobalttürkis ★★★★★ K <i>cobalt turquoise</i> <i>turquoise de cobalt</i> <i>turchese di cobalto</i> <i>turquesa de cobalto</i>	Spinell (Co, Ni, Zn, Ti) <i>spinel (Co, Ni, Zn, Ti)</i>	PG 50	Sehr brillantes, hoch lichtechtes Türkispigment.  <i>Extremely brilliant, highly light-fast turquoise pigment.</i>
 18 502	② Kobaltgrün dunkel ★★★★★ K <i>cobalt green deep</i> <i>vert de cobalt foncé</i> <i>verde di cobalto scuro</i> <i>verde de cobalto oscuro</i>	Spinell (Co, Cr) <i>spinel (Co, Cr)</i>	PG 26	Dunkles, deckendes Grün von großer Lichtechtheit.  <i>Dark, opaque green with high light-fastness.</i>
 18 508	① Phthalogrün hell ★★★★★ K <i>phthalo green light</i> <i>vert de phtalo clair</i> <i>verde ftalo chiaro</i> <i>verde ftalocianina claro</i>	Phthalocyanin (Cu, Cl, Br) <i>phthalocyanine (Cu, Cl, Br)</i>	PG 36	Warmes, brillantes, gelbstichiges Grün. Mit Chlor und Brom modifiziertes Kupferphthalocyaninpigment.  <i>Warm, brilliant, yellow-tinged green. Copper phthalocyanine pigment modified with chlorine and bromine.</i>
 18 509	② Kobaltgrün hell ★★★★★ K <i>cobalt green light</i> <i>vert de cobalt clair</i> <i>verde di cobalto chiaro</i> <i>verde de cobalto claro</i>	Spinell (Co, Zn) <i>spinel (Co, Zn)</i>	PG 19	Lichtgrünes, deckendes anorganisches Pigment.  <i>Light-green, opaque inorganic pigment.</i>

Die Farbkarten dieses Prospektes sind ein 8-Farben-Offsetdruck – also fast farbgenau. Wegen ständiger Bemühungen um weitere Verbesserungen und wegen gelegentlicher Veränderungen im Rohstoff-, insbesondere Pigmentmarkt, sind begrenzte Farbtonschwankungen zwischen Farbkarten und Etiketten möglich sowie Textabweichungen aufgrund unterschiedlicher Druckdaten.