



# CRYL pastos

---

Als erste Künstlerfarbenfabrik auf dem europäischen Kontinent brachte die Firma Dr. Fr. Schoenfeld bereits 1964 eine Künstler-Acrylfarbe höchster Güte auf den Markt, um die Wünsche des Malers nach einer wasservermalbaren, schnelltrocknenden und vielseitigen Farbe zu erfüllen: LUKAS CRYL.

Das daraus entstandene Spitzensortiment unter den LUKAS Acrylfarben LUKAS CRYL pastos erfüllt allerhöchste Erwartungen. Ein besonders breites Farbspektrum von 70 brillanten Farbtönen, inklusive klassischer Kobalt- und Kadmiumtöne. Der hochpastose Charakter von LUKAS CRYL pastos wird durch den sehr hohen Festkörpergehalt von annähernd 70% erreicht. So trocknet die kurz und buttrig eingestellte Malfarbe voluminös auf. Durch die Verwendung eines hochwertigen Acrylats, einer Reinacrylat-Dispersion, wird jegliche Rissbildung vermieden und eine hohe Haftung gewährleistet. Seine besondere Stärke zeigt das LUKAS CRYL pastos -Sortiment daher bei Spachteltechnik oder anderen, in dicken Schichten aufgetragenen Arbeiten. Die Malfarbe ist aber ebenso wasserverdünnbar und für feinste Lasuren geeignet. Die schnelltrocknende Künstler-Acrylfarbe trocknet seidenglänzend und wasserfest zu einem hochelastischen, nicht gilbenden Film auf.

Für die feinste Künstler-Acrylfarbe LUKAS CRYL pastos werden nur ausgewählte Zutaten von erlesener Qualität in idealer Zusammensetzung verwendet. Kostbarste Künstler-Pigmente, die ausschließlich rein und unverschnitten eingesetzt werden, garantieren eine außergewöhnliche Farbintensität und hohe Lichtechtheit. Die ausgezeichnete Ergiebigkeit von LUKAS CRYL pastos zeigt sich bei einer Ausmischung mit Weiß: Selbst kleinste Mengen sorgen für eine deutliche Einfärbung der weißen Malfarbe. Die hochwertigen Künstler-Acrylfarben können auf allen saugfähigen, fettfreien Malgründen angewandt werden und bieten daher eine Vielzahl an kreativen Anwendungsmöglichkeiten, für hochwertigste Ergebnisse.

As one of the first manufacturers of artists' colours on the European continent, in 1964 the company Dr. Fr. Schoenfeld offered an acrylic colour to satisfy the demand from artists for a modern, water mixable, quick drying artist colour: LUKAS CRYL.

The resulting professional range among LUKAS Acrylic colours LUKAS CRYL pastos fulfills even the highest expectations. A particularly wide colour spectrum of 70 brilliant shades, including traditional cobalts and cadmiums. The character of the Heavy Body LUKAS CRYL pastos is due to the very high solids content of approximately 70%. The short and buttery applied colour dries full-bodied. By using high-quality acrylate, a pure acrylate dispersion, any cracking is avoided and ensures high adhesion. The LUKAS CRYL pastos range shows its special strength in palette knife techniques or in other, thick layer works. The paint is also water dilutable and suitable for thinnest glazes. The quick drying Artists' Acrylic colour dries to a satin gloss finish, water resistant and elastic, non-yellowing film.

For the professional quality acrylic colours LUKAS CRYL pastos, only the finest ingredients have been used to deliver an ideal composition. The most precious artist pigments, which are used exclusively pure and uncut, guarantee an extraordinary colour intensity and high lightfastness. The excellent yield of LUKAS CRYL pastos appears by mixing it with white: only a small amount is needed to show a clear dye of the white colour. The high-quality artist acrylic paints can be used on all absorbent, grease-free painting surfaces and therefore offer a variety of creative applications, for the highest quality results.

# CRYL pastos

Feinste Künstler-Acrylfarben  
 Profi-Qualität  
 70 Farbtöne  
 Finest Artists' Acrylic Colours  
 Professional Quality  
 70 shades

Verfügbare Gebindegrößen  
 Available sizes

70 Farbtöne - 37ml  
 Aluminiumtube  
 Verkaufseinheit 3 Stück  
 Art.-Nr.: K xxxx 0009  
 70 shades - 37ml  
 Aluminum tube  
 Packaging unit 3 pieces  
 Art.-No.: K xxxx 0009

70 Farbtöne - 200ml  
 Aluminiumtube  
 Verkaufseinheit 1 Stück  
 Art.-Nr.: K xxxx 0014  
 70 shades - 200ml  
 Aluminum tube  
 Packaging unit 1 piece  
 Art.-No.: K xxxx 0014

Lichtbeständigkeit  
 Lightfastness

- ★★★ = vorzüglich bis hervorragend lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)
- ★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig (6-7 auf der Wollskala)
- ★★★ = excellent up to outstanding lightfast (7-8 on the blue wool scale)
- ★★ = very good up to excellent lightfast (6-7 on the blue wool scale)


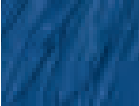
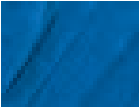

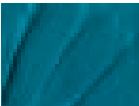
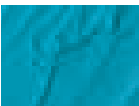





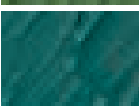
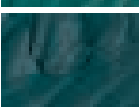
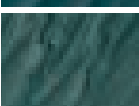
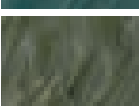

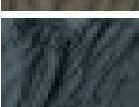

Deckkraft  
 Opacity





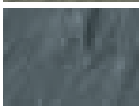
- = deckend | opaque
- ▣ = halbdeckend | semi-opaque
- ◻ = halbtransparent | semi-transparent
- = transparent | transparent

Preisgruppe  
 Price group

- ① ② ③ ④ = Preisgruppe 1, 2, 3, 4
- ① ② ③ ④ = Price group 1, 2, 3, 4

	<b>4008</b> ★★★ ■ ①	Titanweiß Titanium White PW6 37ml 200ml		<b>4049</b> ★★ ▣ ②	Lukasrot Lukas Red PR9, PR170 37ml 200ml
	<b>4009</b> ★★★ ■ ①	Beige Beige PW6, PY42 37ml 200ml		<b>4062</b> ★★★ ▣ ②	Chinacridonrosa Quinacridone Rose PV19 37ml 200ml
	<b>4022</b> ★★★ ■ ①	Hautfarbe Flesh Colour PW6, PY35, PY42, PO20 37ml 200ml		<b>4066</b> ★★ ▣ ②	Krapplack (imit.) Madder Lake (hue) PR112, PR176 37ml 200ml
	<b>4011</b> ★★★ ■ ①	Brillantgelb hell Brilliant Yellow light PW6, PY35 37ml 200ml		<b>4061</b> ★★★ ▣ ③	Karmin Carmine PR264 37ml 200ml
	<b>4012</b> ★★★ ■ ①	Brillantgelb dunkel Brilliant Yellow deep PW6, PY35, PO20 37ml 200ml		<b>4067</b> ★★★ ▣ ③	Krapplack dunkel Alizarin Crimson deep PR 264, PBk11 37ml 200ml
	<b>4021</b> ★★★ ▣ ①	Zitronengelb (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary) PW6, PY3 37ml 200ml		<b>4051</b> ★★★ ▣ ②	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary) PR122 37ml 200ml
	<b>4025</b> ★★★ ▣ ②	Kadmiumgelb zitron Cadmium Yellow lemon PY35 37ml 200ml		<b>4068</b> ★★★ ▣ ②	Permanentrosa Permanent Rose PR122 37ml 200ml
	<b>4046</b> ★★★ ▣ ②	Permanentgelb hell Permanent Yellow light PY97 37ml 200ml		<b>4129</b> ★★★ ▣ ②	Mauve Mauve PV19 37ml 200ml
	<b>4026</b> ★★★ ▣ ②	Kadmiumgelb hell Cadmium Yellow light PY35 37ml 200ml		<b>4132</b> ★★★ ▣ ②	Permanenviolett Permanent Violet PR122, PV23 37ml 200ml
	<b>4034</b> ★★★ ▣ ①	Neapelgelb Naples Yellow PBr24 37ml 200ml		<b>4140</b> ★★★ ■ ①	Ultramarinviolett (imit.) Ultramarine Violet (hue) PV23, PW6 37ml 200ml
	<b>4024</b> ★★★ □ ②	Indischgelb Indian Yellow PY65 37ml 200ml		<b>4127</b> ★★★ ■ ②	Indanthron Blau Indanthrone Blue PB60 37ml 200ml
	<b>4028</b> ★★★ ▣ ②	Kadmiumgelb dunkel Cadmium Yellow deep PO20 37ml 200ml		<b>4122</b> ★★★ ▣ ②	Indigo Indigo PR176, PB15:1, PBk7 37ml 200ml
	<b>4047</b> ★★★ □ ①	Permanentorange Permanent Orange PY65, PR9 37ml 200ml		<b>4137</b> ★★★ □ ①	Ultramarin dunkel Ultramarine deep PB29 37ml 200ml
	<b>4029</b> ★★★ ▣ ②	Kadmiumorange Cadmium Orange PO20 37ml 200ml		<b>4135</b> ★★★ □ ①	Ultramarin hell Ultramarine light PB29 37ml 200ml
	<b>4072</b> ★★★ ▣ ③	Kadmiumrot hell Cadmium Red light PO20, PR108 37ml 200ml		<b>4149</b> ★★★ ■ ①	Königsblau hell Royal Blue light PW6, PB29 37ml 200ml
	<b>4085</b> ★★★ □ ①	Zinnoberrot hell Vermilion light PR9 37ml 200ml		<b>4126</b> ★★★ ▣ ①	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PB29, PG7, PW6 37ml 200ml
	<b>4074</b> ★★★ ▣ ③	Kadmiumrot dunkel Cadmium Red deep PR108 37ml 200ml		<b>4125</b> ★★★ ▣ ③	Kobaltblau Cobalt Blue PB28 37ml 200ml
	<b>4086</b> ★★ □ ①	Zinnoberrot dunkel Vermilion deep PR112 37ml 200ml		<b>4144</b> ★★★ ▣ ②	Phthaloblau Phthalo Blue PB15:6 37ml 200ml

	<b>4134</b> ★★★ ☑ ①	Preussischblau Prussian Blue PB15:1 37ml 200ml
	<b>4121</b> ★★★ ☑ ②	Coelinblau Cerulean Blue PB36 37ml 200ml
	<b>4120</b> ★★★ ☑ ①	Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary) PW6, PB15:3 37ml 200ml
	<b>4123</b> ★★★ ☑ ②	Phthalotürkis Phthalo Turquoise PB16 37ml 200ml
	<b>4124</b> ★★★ ☑ ①	Türkis Turquoise PW6, PB15:3, PG7 37ml 200ml
	<b>4155</b> ★★★ ☑ ②	Kobalttürkis Cobalt Turquoise PG50 37ml 200ml
	<b>4173</b> ★★★ ☐ ①	Gelbgrün Green yellowish PY129 37ml 200ml
	<b>4172</b> ★★★ ☑ ②	Zinnobergrün hell Cinnabar Green PY3, PB15:3 37ml 200ml
	<b>4151</b> ★★★ ☑ ②	Chromgrün hell Chrome Green light PY3, PY42, PG7, PG17 37ml 200ml
	<b>4165</b> ★★★ ☑ ②	Saftgrün Sap Green PG7, PY42, PY65 37ml 200ml
	<b>4153</b> ★★★ ☑ ①	Chromoxidgrün stumpf Oxide of Chromium PG17 37ml 200ml
	<b>4163</b> ★★★ ☑ ①	Permanentgrün hell Permanent Green light PY3, PB15:3 37ml 200ml
	<b>4154</b> ★★★ ☑ ①	Chromoxidgrün feurig Viridian PG7 37ml 200ml
	<b>4169</b> ★★★ ☑ ②	Kobaltgrün Cobalt Green PG26 37ml 200ml
	<b>4114</b> ★★★ ☑ ①	Umbra grünlich Green Umber PY42, PR101, PBk11, PG17 37ml 200ml
	<b>4110</b> ★★★ ☑ ①	Umbra natur Raw Umber PY42, PR101, PBk11 37ml 200ml
	<b>4106</b> ★★★ ☑ ②	Sepia Sepia PY97, PR176, PBk7 37ml 200ml
	<b>4112</b> ★★★ ☑ ①	Vandyckbraun Van Dyck Brown PY42, PR101, PBk11 37ml 200ml

	<b>4055</b> ★★★ ☑ ①	Englischrot dunkel English Red deep PR101 37ml 200ml
	<b>4108</b> ★★★ ☑ ①	Eisenoxidbraun Iron Oxide Brown PY42, PR101 37ml 200ml
	<b>4109</b> ★★★ ☐ ②	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PR101 37ml 200ml
	<b>4111</b> ★★★ ☐ ①	Umbra gebrannt Burnt Umber PY42, PR101, PBk7 37ml 200ml
	<b>4023</b> ★★★ ☐ ①	Goldocker Gold Ochre PY42, PR101 37ml 200ml
	<b>4039</b> ★★★ ☑ ①	Terra di Siena natur Raw Sienna PY42, PR101, PBk11 37ml 200ml
	<b>4031</b> ★★★ ☑ ①	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 37ml 200ml
	<b>4190</b> ★★★ ☑ ①	Warmgrau Warm Grey PW6, PBk7, PY42 37ml 200ml
	<b>4191</b> ★★★ ☑ ①	Kaltgrau Cold Grey PW6, PBk7 37ml 200ml
	<b>4184</b> ★★★ ☑ ①	Paynesgrau Payne's Grey PR176, PBk7, PB29 37ml 200ml
	<b>4198</b> ★★★ ☑ ①	Tiefschwarz Deep Black PBk7 37ml 200ml
	<b>4199</b> ★★★ ☑ ①	Eisenoxidschwarz Iron Oxide Black PBk11 37ml 200ml
	<b>4192</b> ★★★ ☑ ②	Gold Gold Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 37ml 200ml
	<b>4195</b> ★★★ ☑ ②	Bronze Bronze Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 37ml 200ml
	<b>4194</b> ★★★ ☑ ①	Kupfer Copper Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 37ml 200ml
	<b>4193</b> ★★★ ☑ ①	Silber Silver Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 37ml 200ml

## CRYL pastos

Feinste Künstler-Acrylfarben  
 Profi-Qualität  
 70 Farbtöne  
 Finest Artists' Acrylic Colours  
 Professional Quality  
 70 shades

Malkästen  
 Paint Boxes

2 Malkästen  
 1 Sortiment-Karton  
 2 Paint Boxes  
 1 Assortment Box



**K 6493 0000**

**VE PS 1**

### Sortiment-Karton

- 6 Tuben 37 ml  
 Titanweiß,  
 Lichter Ocker,  
 Permanentgelb hell,  
 Krapplack (imit.),  
 Ultramarin dunkel,  
 Eisenoxidschwarz

### Assortment Box

- 6 tubes 37ml  
 Titanium White,  
 Yellow Ochre,  
 Permanent Yellow light,  
 Madder Lake (hue),  
 Ultramarine deep,  
 Iron Oxide Black



**K 6054 0000**

**VE PS 1**

### Holzkasten

- Buche, nussbaum-gebeizt
- 340 x 165 mm
- Facheinteilung Holz
- 1 Flasche 50 ml Trocknungsverzögerer
- 1 Palette
- 3 Borstenpinsel
- 10 Tuben 37 ml  
 Titanweiß,  
 Kadmiumgelb hell,  
 Lichter Ocker,  
 Kadmiumrot dunkel,  
 Krapplack (imit.),  
 Ultramarin dunkel,  
 Chromoxidgrün feurig,  
 Terra di Siena gebrannt,  
 Vandyckbraun,  
 Eisenoxidschwarz

### Wooden Box

- Beechwood, walnut stained
- 340 x 165 mm
- wooden partition
- 1 bottle 50ml retarder
- 1 palette
- 3 bristle brushes
- 10 tubes 37ml  
 Titanium White,  
 Cadmium Yellow light,  
 Yellow Ochre,  
 Cadmium Red deep,  
 Madder Lake (hue),  
 Ultramarine deep,  
 Viridian,  
 Burnt Sienna,  
 Van Dyck Brown,  
 Iron Oxide Black



**K 6115 0000**

**VE PS 1**

### Holzkasten

- Ulme natur lackiert
- 1 bespannter Keilrahmen 30 x 40 cm
- 1 Cotton-Malkarton 30 x 40 cm
- 1 Holzpalette
- 1 Flasche 125 ml Trocknungsverzögerer
- 1 Malmesser
- 3 Borstenpinsel
- 12 Tüben 37 ml  
Titanweiß,  
Zitronengelb (Primär-Gelb),  
Kadmiumgelb hell,  
Lichter Ocker,  
Magenta (Primär-Rot),  
Kadmiumrot dunkel,  
Krapplack dunkel,  
Cyan (Primär-Blau),  
Ultramarin dunkel,  
Preussischblau,  
Chromoxidgrün feurig,  
Eisenoxidschwarz

### Wooden Box

- Elmwood, natural lacquered
- 1 stretched canvas Basics 30 x 40 cm
- 1 cotton painting board 30 x 40 cm
- 1 wooden palette
- 1 bottle 125ml retarder
- 1 painting knife
- 3 bristle brushes
- 12 tubes 37ml  
Titanium White,  
Lemon Yellow (Primary),  
Cadmium Yellow light,  
Yellow Ochre,  
Magenta Red (Primary),  
Cadmium Red deep,  
Alizarin Crimson,  
Cyan Blue (Primary),  
Ultramarine deep,  
Prussian Blue,  
Viridian,  
Iron Oxide Black