



AQUARELL STUDIO

Bei LUKAS legen wir für unsere Produkte höchste Maßstäbe an, die auch bei der Entwicklung und Produktion unserer feinen, feuchten Aquarellfarben in Premium-Qualität LUKAS AQUARELL STUDIO stets im Vordergrund stehen. So ist eine Aquarellfarbe mit bestem Preis-Leistungs-Verhältnis entstanden, die sowohl Einsteiger als auch Profis für sich gewinnen kann.

Eine hohe Farbtintensität und Transparenz wird durch die ausschließlich reinen, hochwertigen Künstler-Pigmente, die in allen Farbtönen in hoher Konzentration verwendet werden, garantiert. Überzeugende Brillanz und hervorragendes Mischverhalten zeichnen die Malfarbe aus. Die hohe Lichtechtheit wird durch die Güte unserer verwendeten, ausgezeichneten Künstlerpigmente garantiert. Wie auch unsere Profi-Qualität im Aquarellbereich „Aquarell 1862“, so zeugen auch LUKAS AQUARELL STUDIO Farben von einer besonders leichten Anlösbarkeit und einer hohen Restfeuchte. Ausgezeichnete Vermal- und Verwaschbarkeit durch die Bindemittel-Verbindung aus reinem Gummi arabicum, auserlesenen Dextrinen und besonderen Glukose-Derivaten.

Das ausgewogene Farbspektrum von LUKAS AQUARELL STUDIO wurde den Bedürfnissen des modernen Aquarellmalers angepasst. Mit Hilfe der 16 zur Auswahl stehenden Farbtönen im LUKAS AQUARELL STUDIO Sortiment können zahlreiche weitere, brillante Farbnuancen und feinste Verwaschungen erzielt werden.

Der am häufigsten verwendete und bestgeeignetste Malgrund beim Arbeiten mit Aquarellfarben ist Papier, bestenfalls in hoher Grammat, auf Baumwoll- oder Zellulosebasis. Papier saugt das Wasser auf und hinterlässt leuchtintensive Aquarelle. Die praktischen LUKAS AQUARELL STUDIO Sets bieten Anfängern und Hobbykünstlern im Aquarellbereich eine ideale Farbauswahl, um erste Malversuche zu starten, Kunstwerke zu schaffen und sich in der Welt der Aquarellmalerei auszuprobieren.

At LUKAS we apply only the highest standards for our products, which are also in the foreground during the development and production of our fine, moist premium-quality watercolours LUKAS AQUARELL STUDIO. On that principle, we created a watercolour which has the best price/ performance ratio and is suitable for beginners as well as professionals.

A high colour intensity, transparency and lightfastness are guaranteed by the pure and high quality artist pigments, which are used in high concentration for each shade. Great brilliance and mixing ability characterise these colours.

Like for our professional quality Aquarell 1862, LUKAS AQUARELL STUDIO colours are also very soluble and bear a high residual moisture content. Its excellent application and dilution abilities are due to the binder compound of pure gum arabic, chosen dextrans and special glucose derivatives.

The balanced colour spectrum of LUKAS AQUARELL STUDIO has been adapted to the needs of the modern watercolour painter. With the help of the 16 available shades in the LUKAS AQUARELL STUDIO range, numerous other brilliant shades and the finest washes can be achieved.

The most commonly used and best suited painting surface when working with watercolours is paper - in high grammage and on a cotton or cellulose basis are the best. Paper absorbs the water and leaves luminous watercolours. The practical LUKAS AQUARELL STUDIO sets offer beginners and hobby artists in the watercolour field an ideal colour choice to start their first painting experiments, to create works of art and to try themselves in the world of watercolour painting.

Aquarell STUDIO

Feine, feuchte
Künstler-Aquarellfarben
Premium-Qualität
Fine, Moist Artists' Watercolours
Premium Quality

Malkästen
Paint Boxes

5 Malkästen
1 Sortiment-Karton
5 Paint Boxes
1 Assortment Box



K 6741 0000

VE PS 1

Travelbox

- 125 x 70 mm
- Metall
- mit 2 ausklappbaren Mischpaletten
- 14 ½-Näpfchen
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.), Lichter Ocker,
Englischrot, Kadmiumrot (imit.),
Magenta (Primär-Rot), Krapplack,
Cyan (Primär-Blau), Ultramarinblau,
Preussischblau, Chromgrün oliv,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Umbratur, Paynesgrau

Travel Box

- 125 x 70mm
- Metal
- with two fold out palette sections
- 14 ½-pans
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue), Yellow Ochre,
English Red, Cadmium Red (hue),
Magenta (Primary Red),
Alizarin Crimson, Cyan (Primary Blue),
Ultramarine, Prussian Blue,
Olive Green, Viridian (Phthalo),
Raw Umber, Payne's Grey



K 6855 0000

VE PS 1

Travelbox

- 150 x 70 mm
- Plastik
- 1 Aquarell-Pinsel
- mit 1 herausnehmbaren Mischpalette
- 12 ½-Näpfchen
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.), Lichter Ocker,
Englischrot, Kadmiumrot (imit.),
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau), Ultramarinblau,
Chromgrün oliv,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Umbratur, Paynesgrau

Travel Box

- 150 x 70mm
- Plastic
- 1 watercolour brush
- with fold out palette sections
- 12 ½-pans
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue), Yellow Ochre,
English Red, Cadmium Red (hue),
Magenta (Primary Red),
Cyan (Primary Blue), Ultramarine,
Olive Green, Viridian (Phthalo),
Raw Umber, Payne's Grey



K 6104 0000

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 12 Tuben 12 ml
Chinesisch Weiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.),
Kadmiumrot (imit.),
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Lichter Ocker,
Terra di Siena gebrannt,
Umbratur gebrannt,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 12 tubes 12ml
Chinese White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue),
Cadmium Red (hue),
Magenta (Primary Red),
Cyan (Primary Blue),
Ultramarine,
Viridian (Phthalo),
Yellow Ochre,
Burnt Sienna,
Burnt Umber,
Ivory Black



K 6742 0000

VE PS 1



Metallkasten

- 220 x 70 mm
- mit 2 ausklappbaren Mischpaletten
- 2 leere Näpfcchen zur Wasseraufnahme
- 1 Aquarellpinsel
- 16 ½-Näpfcchen
Chinesisch Weiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.),
Kadmiumrot (imit.),
Magenta (Primär-Rot),
Krapplack,
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Preussischblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Chromgrün oliv,
Lichter Ocker,
Englischrot,
Umbratur,
Umbratur gebrannt,
Paynesgrau

Metal Box

- 220 x 70mm
- with two fold out palette sections
- 2 empty pans to fill with water
- 1 watercolour brush
- 16 ½-pans
Chinese White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue),
Cadmium Red (hue),
Magenta (Primary Red),
Alizarin Crimson,
Cyan (Primary Blue),
Ultramarine,
Prussian Blue,
Viridian (Phthalo),
Olive Green,
Yellow Ochre,
English Red,
Raw Umber,
Burnt Umber,
Payne's Grey



K 6739 OHNE

VE PS 1



Metallkasten

- 230 x 90 mm
- Metallkasten mit Kunststoffeinsatz
- 1 ausklappbaren Mischpalette
- 16 ½-Näpfcchen
Chinesisch Weiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.),
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot (imit.),
Krapplack,
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Preussischblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Chromgrün oliv,
Lichter Ocker,
Englischrot,
Umbratur gebrannt,
Umbratur natur,
Paynesgrau

Metal Box

- 230 x 90mm
- metal box with plastic insert
- with one fold out palette sections
- 16 ½-pans
Chinese White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue),
Magenta (Primary Red),
Cadmium Red (hue),
Alizarin Crimson,
Cyan (Primary Blue),
Ultramarine,
Prussian Blue,
Viridian (Phthalo),
Olive Green,
Yellow Ochre,
English Red,
Burnt Umber,
Raw Umber,
Payne's Grey



K 6739 0000

VE PS 1



Metallkasten

- 230 x 90 mm
- Metallkasten mit Kunststoffeinsatz
- 1 ausklappbaren Mischpalette
- 1 Aquarell-Pinsel
- 1 Bleistift
- 16 ½-Näpfcchen
Chinesisch Weiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.),
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot (imit.),
Krapplack,
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Preussischblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Chromgrün oliv,
Lichter Ocker,
Englischrot,
Umbratur gebrannt,
Umbratur natur,
Paynesgrau

Metal Box

- 230 x 90mm
- metal box with plastic insert
- with one fold out palette sections
- 1 watercolour brush
- 1 pencil
- 16 ½-pans
Chinese White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue),
Magenta (Primary Red),
Cadmium Red (hue),
Alizarin Crimson,
Cyan (Primary Blue),
Ultramarine,
Prussian Blue,
Viridian (Phthalo),
Olive Green,
Yellow Ochre,
English Red,
Burnt Umber,
Raw Umber,
Payne's Grey