



**LUKAS**  
Mantesevski Original  
Lester Willow Pigment  
Aalto primario (puro)  
Affidabile, durando, fresco  
Qualità primario, senza  
Pigmenti (per il colore)

**TERZIA OIL**  
**LUKAS**

0556

**LUKAS**  
Mantesevski Original  
Lester Willow Pigment  
Aalto primario (puro)  
Affidabile, durando, fresco  
Qualità primario, senza  
Pigmenti (per il colore)

**TERZIA OIL**  
**LUKAS**

e 200 ml



# TERZIA OIL

---

Mit LUKAS TERZIA OIL liefern wir ein Künstler-Ölfarben-Sortiment, das in punkto Preis/Leistung seinesgleichen sucht. Es werden ausschließlich maltechnisch sichere, lichtechte Pigmente verwendet, die für eine außergewöhnliche Farbintensität sorgen. Hochwertige Lein- und Sonnenblumenöle als Bindemittel gewährleisten eine gute Haftung und eine gleichmäßige Durchtrocknung ohne Rissbildung. Da für helle Farbtöne Sonnenblumenöl dem dunkleren Leinöl vorgezogen wird, wird eine mögliche Vergilbung auf das technisch machbare Mindestmaß reduziert.

Die Ölfarbe ist direkt aus der Tube mit Pinsel und Spachtel vermalbar. Sie lässt sich sowohl pur als auch lasierend z.B. mit Terpentinöl verdünnt anwenden. Zudem sind LUKAS TERZIA Ölfarben problemlos mit allen anderen erstklassigen LUKAS Ölfarbensortimente 1862 OIL, STUDIO OIL und Berlin wassermischbare Ölfarben, sowie mit LUKAS Malmitteln für die Ölmalerei, mischbar.

Das LUKAS TERZIA OIL Sortiment besteht aus 36 sorgfältig komponierten Farbtönen. Grundsätzlich ist das Einsatzgebiet von LUKAS TERZIA OIL vielfältig, was sich auch in der großen Vielzahl an geeigneten Malgründen zeigt, ob klassisch auf bespannten Keilrahmen, auf Baumwoll-Malkartons oder Ölmalpapier, das sich besonders gut für kleinere Arbeiten oder auch Studienzwecken eignet, oder auf Holztafeln jeglicher Art, wie es bereits alte Meister praktizierten. Wichtig ist allerdings in jedem Falle eine gute Vorbehandlung des Malgrunds in Form einer Grundierung. Diese isoliert den Malgrund und verhindert das Aufsaugen des Bindemittels. So bleibt die Farbe brillant und wird nicht brüchig.

LUKAS TERZIA Ölfarben bieten dem Vielverwender zum Gestalten von Hintergründen sowie großformatigen Werken ein exzellentes Preis-Leistungs-Verhältnis.

With LUKAS TERZIA OIL we deliver an assortment of artists' oil colours that is incomparable in term of price/performance. Only unadulterated, lightfast pigments are used to ensure an exceptional colour intensity. Linseed and sunflower oils in high quality as binders guarantee a great adhesion and a consistent drying time without cracking. As sunflower oil is preferred to the darker linseed oil for light shades, the possible yellowing is reduced to the technically feasible minimum.

The oil colour can be used from the tube with a brush or a painting knife. It can be used both pure or translucent, e.g. diluted with turpentine oil. In addition, LUKAS TERZIA oil colours are easily miscible with all other LUKAS oil ranges from the professional quality 1862 OIL, to the premium quality STUDIO OIL and BERLIN watermixable oil colours, as well as LUKAS painting mediums for oil colours.

The LUKAS TERZIA OIL range consists of a carefully well-balanced spectrum of 36 shades. The field of application of LUKAS TERZIA OIL is diverse, as it can be applied on a large variety of painting surfaces, whether classic on stretched canvas, on canvas panels or oil paper, which are particularly well suited for smaller work or study purposes, or on wooden boards of any kind, as old masters already practiced. However, it is important in any case to prepare the painting surface with a primer. This isolates the substrate and prevents the absorption of the binder, which allows the colour to remain shiny and not to become brittle.

LUKAS TERZIA OIL colours offer the frequent user an excellent price-performance ratio for painting backgrounds and large-format works.

# TERZIA OIL

Künstler-Ölfarben  
Studien-Qualität  
32 Farbtöne  
Artists' Oil Colours  
Student Quality  
32 shades

Verfügbare Gebindegrößen  
Available sizes

36 Farbtöne - 37ml  
Aluminiumtube  
Verkaufseinheit 3 Stück  
Art.-Nr.: K xxxx 0009  
36 shades - 37ml  
Aluminum tube  
Packaging unit 3 pieces  
Art.-No.: K xxxx 0009

32 Farbtöne - 200ml  
Aluminiumtube  
Verkaufseinheit 1 Stück  
Art.-Nr.: K xxxx 0014  
32 shades - 200ml  
Aluminum tube  
Packaging unit 1 piece  
Art.-No.: K xxxx 0014

Titanweiß  
500ml Art.-Nr.: K 0552 0500  
2l Art.-Nr.: K 0552 9902  
Verkaufseinheit 1 Stück  
Titanium White  
500ml Art.-No.: K 0552 0500  
2l Art.-No.: K 0552 9902  
Packaging unit 1 piece

Malkästen  
Paint Boxes

2 Sortiment-Kartons  
2 Assortment Boxes

	<b>0550</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Deckweiß Opaque White PW6, PW4 37ml 200ml		<b>0575</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Phthaloblau Phthalo Blue PB15 37ml 200ml
	<b>0552</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Titanweiß Titanium White PW6, PW4 37ml 200ml 500ml 2l		<b>0577</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Preussischblau Prussian Blue PB27 37ml 200ml
	<b>0561</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Beige Beige PW6 37ml 200ml		<b>0580</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Türkis Turquoise PG7, PG15, PW6 37ml 200ml
	<b>0555</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Hautfarbe Flesh Colour PW6, PR101 37ml 200ml		<b>0582</b> ★★★★ <input type="checkbox"/>	Chromgrün hell Chrome Green light PY74, PY42, PG7 37ml 200ml
	<b>0557</b> ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Neapelgelb Naples Yellow PW6, PY73 37ml 200ml		<b>0586</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Chromoxidgrün feurig (P) Viridian (Phthalo) PG7 37ml 200ml
	<b>0556</b> ★★★★ <input type="checkbox"/>	Zitronengelb (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary) PY3 37ml 200ml		<b>0587</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Saftgrün Sap Green PY73, PB15 37ml 200ml
	<b>0558</b> ★★★★ <input type="checkbox"/>	Kadmiumgelb hell (imit.) Cadmium Yellow light (hue) PY73 37ml 200ml		<b>0583</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Olivgrün Olive Green PY73, PR101, PG7 37ml
	<b>0559</b> ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Indischgelb Indian Yellow PY73, PR112 37ml 200ml		<b>0590</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 37ml 200ml
	<b>0562</b> ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue) PY73, PR112 37ml 200ml		<b>0592</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Terra di Siena natur Raw Sienna PY42, PR101 Trans 37ml 200ml
	<b>0563</b> ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Zinnoberrot Vermilion PY73, PR112 37ml 200ml		<b>0564</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Venezianischrot Venetian Red PR101 37ml
	<b>0566</b> ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red (hue) PR112 37ml 200ml		<b>0594</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PR101 Trans 37ml 200ml
	<b>0565</b> ★★ <input type="checkbox"/>	Karmin Carmine PR170 37ml 200ml		<b>0595</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Umbra gebrannt Burnt Umber PBr7 37ml 200ml
	<b>0567</b> ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Krapplack (imit.) Alizarin Crimson (hue) PR176, PR101, PBk11 37ml 200ml		<b>0597</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Umbra natur Raw Umber PBr7 37ml 200ml
	<b>0568</b> ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary) PR122, PW6 37ml 200ml		<b>0596</b> ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Vandyckbraun Van Dyck Brown PY1, PR176, PBk7 37ml 200ml
	<b>0570</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Permanentviolett Permanent Violet PV23 37ml 200ml		<b>0585</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Lampenschwarz Lamp Black PBk9 37ml 200ml
	<b>0572</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary) PW6, PB15:3 37ml 200ml		<b>0598</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Elfenbeinschwarz Ivory Black PR101 Trans, PY42, PBk9 37ml 200ml
	<b>0571</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PB29 37ml 200ml		<b>0554</b> ★★★★ <input type="checkbox"/>	Silber Silver PW20, PBk7 37ml 200ml
	<b>0574</b> ★★★★ <input type="checkbox"/>	Ultramarinblau Ultramarine PB29 37ml 200ml		<b>0551</b> ★★★★ <input type="checkbox"/>	Gold Gold PW20, PR101 Trans 37ml

## Lichtbeständigkeit

### Lightfastness

- ★★★ = vorzüglich bis hervorragend lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)
- ★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig (6-7 auf der Wollskala)
- ★★★ = excellent up to outstanding lightfast (7-8 on the blue wool scale)
- ★★ = very good up to excellent lightfast (6-7 on the blue wool scale)

## Deckkraft

### Opacity

- = deckend | opaque
- ▣ = halbdeckend | semi-opaque
- ◻ = halbtransparent | semi-transparent
- = transparent | transparent

## Gefahrenhinweise

### Hazard symbols

-  = GHS09 Umwelt
-  = GHS09 Environmental hazard



**K 6495 0000**

**VE PS 1**



## Sortiment-Karton

- 6 Tuben 37 ml  
Titanweiß,  
Zitronengelb (Primär-Gelb),  
Magenta (Primär-Rot),  
Cyan (Primär-Blau),  
Terra di Siena gebrannt,  
Elfenbeinschwarz

## Assortment Box

- 6 tubes 37ml  
Titanium White,  
Lemon Yellow (Primary),  
Magenta Red (Primary),  
Cyan Blue (Primary),  
Burnt Sienna,  
Ivory Black



**K 6101 0000**

**VE PS 1**



## Sortiment-Karton

- 12 Tuben 12 ml  
Titanweiß,  
Zitronengelb (Primär-Gelb),  
Kadmiumgelb hell (imit.),  
Kadmiumrot (imit.),  
Magenta (Primär-Rot),  
Cyan (Primär-Blau),  
Ultramarinblau,  
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),  
Lichter Ocker,  
Terra di Siena gebrannt,  
Vandyckbraun,  
Elfenbeinschwarz

## Assortment Box

- 12 tubes 12ml  
Titanium White,  
Lemon Yellow (Primary),  
Cadmium Yellow light (hue),  
Cadmium Red (hue),  
Magenta Red (Primary),  
Cyan Blue (Primary),  
Ultramarine,  
Viridian (Phthalo),  
Yellow Ochre,  
Burnt Sienna,  
Van Dyck Brown,  
Ivory Black