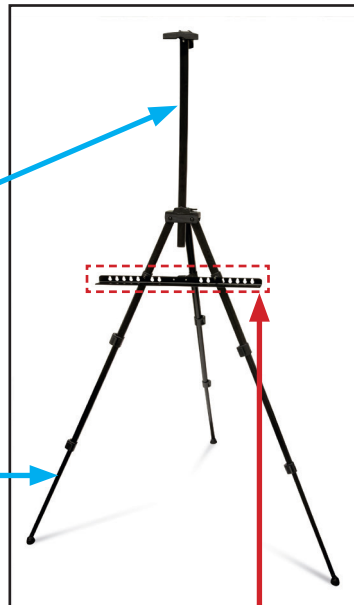


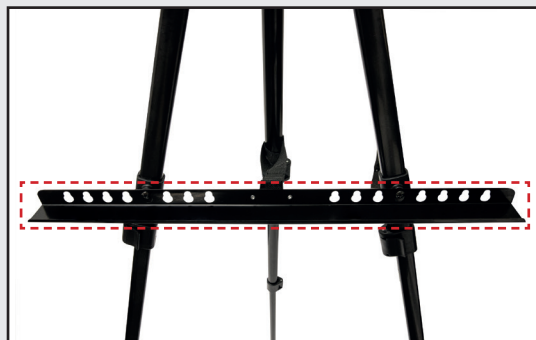
EN: The whole easel include 2 part:  
 DE: Die Staffelei besteht aus 2 Teilen:  
 IT: Il cavalletto è costituito da due parti:  
 ES: El caballete se compone de dos partes:  
 FR: Le chevalet est composé de deux parties:  
 NL: De ezel bestaat uit 2 onderdelen:



The tripod easel part  
 Der Staffelei  
 Il treppiede del cavalletto  
 La parte „trípode“ el caballete  
 La partie „trépied“ Le chevalet  
 De driepoot



The bar  
 Der Bildablage  
 Il supporto per l'immagine  
 El soporte en el que se apoya la obra  
 Le support sur lequel repose l'oeuvre  
 De doekhouder



Here is the bar's location, it is hanged between the 2 front legs of tripod easel.

Die Bildablage wird zwischen die beiden vorderen Staffeleibeine eingehängt.

Il supporto per l'immagine è posto tra le due gambe anteriori del treppiede del cavalletto.

Aquí está el soporte de la obra, se fija en las dos patas delanteras del trípode.

Ici se trouve le support de l'oeuvre, il est fixé sur les deux pieds avant du trépied.

De doekhouder wordt tussen de 2 voorste poten van de driepoot bevestigd.



The bar should be fixed like this.

Die Bildablage wie abgebildet fixieren.

Il supporto viene fissato in questo modo.

El soporte debe fijarse de este modo.

Le support doit être fixé comme ceci.

Zo wordt de doekhouder vastgezet.



This part can be moved down and up, according to canvas or painting's size.

Dieser Teil lässt sich je nach Leinwand - oder Gemäldegröße nach oben und unten verschieben. Kann aber nicht abgenommen werden, da dies ein fester Bestandteil der Stativ-Staffelei ist.

Esta parte se puede adaptar en altura, en función del tamaño del marco o del soporte de pintura utilizado.

Cette partie peut être adaptée dans la hauteur, en fonction de la taille du châsis ou du support à peindre utilisé.

Afhankelijk van de doekgrootte kunnen deze houders, waaraan de doekhouder vastgezet wordt, naar boven of beneden geschoven worden. Ze kunnen echter niet verwijderd worden.