

Anleitung pebeo Pouring Set Gerstäcker Artikel-Nr 58931

Entdecken und erleben Sie die Kunst des Gießens mit diesem kompletten PEBEO-Kit, in dem alles enthalten ist, was Sie brauchen, um Ihrer Kreativität Ausdruck zu verleihen und die Magie dieser Technik zu erleben.

- Achten Sie bei jedem Projekt darauf, die Arbeitsfläche mit der mitgelieferten Plane zu schützen. Arbeiten Sie mit den mitgelieferten Handschuhen.
- Verwenden Sie die mitgelieferte Arbeitsunterlage, um die Leinwand anzuheben und überschüssige Farbe abtropfen zu lassen.
- Beim Arbeiten mit dem Spachtel nicht hin und her gehen, die Farbe leicht verteilen, ohne zu drücken und den Spachtel zwischen jeder Bewegung abwischen, um die Wirkung von Zellen zu erzeugen.
- Die Arbeit mit dem Bunsenbrenner ist nicht obligatorisch, ermöglicht es aber, die Effekte zu betonen und kleine Zellen zu schaffen.
- Die Leinwand braucht 24 Stunden zum Trocknen, also arbeiten Sie bitte in einem staubfreien Raum, in dem Sie Ihre Leinwand trocknen können, ohne sie bewegen zu müssen.
- Wenn Sie nach 24 Stunden bemerken, dass das Silikonöl auf der Oberfläche Ihrer Leinwand abperlt, reinigen Sie sie mit einem sauberen Tuch, das leicht mit geruchlosem Testbenzin oder Terpentin angefeuchtet ist.

So gelingt ein individuelles Kunstwerk:

Variante 1:

1. Nachdem Sie zuvor die Farben in den Flaschen mithilfe eines Sticks gemischt und eine Tasse pro Farbe vorbereitet haben, geben Sie 4 -5 Tropfen Silikonöl in jede Tasse und mischen Sie sie gut mit dem Stick.
2. Unterlage mit dem Leinwandkarton auf die durch die Plane geschützte Arbeitsfläche legen.
3. Gießen Sie nach Belieben die Farbe in horizontalen Bändern, gerne auch abwechselnd.
4. Schieben Sie den Spachtel vorsichtig (ohne Druck) über die Oberfläche der Leinwand, um die Farben miteinander zu vermischen und die Effekte zu erzielen. Gehen Sie nicht hin und her, wischen Sie Ihren Spatel zwischen jeder Bewegung ab. Die Blasen und die Effekte werden erzeugt und erscheinen für einige Minuten.
5. Optional: akzentuieren Sie die Effekte mit einem Bunsenbrenner an den gewünschten Stellen auf der Leinwand. Dies führt dazu, dass kleine Zellen entstehen und die darunterliegende Farbe sichtbar wird.
6. Optional: stellenweise mit Glitzer bestreuen.
7. Lassen Sie Ihr Gemälde mindestens 24 Stunden trocknen, bevor Sie es anfassen.

Variante 2:

1. Nachdem Sie die Farben in der Flasche mit einem Stäbchen gemischt haben, um sie zu homogenisieren, und eine Tasse jeder Farbe vorbereitet haben, geben Sie 4 - 5 Tropfen Silikonöl in jede Tasse und mischen Sie sie gut mit dem Stift.
2. Unterlage mit dem Leinwandkarton auf die durch die Plane geschützten Arbeitsfläche legen.
3. Gießen Sie alle Farben nacheinander in eine große Tasse.
4. Drehen Sie die Leinwand um und legen Sie die Leinwand auf die Tasse.
5. Drehen Sie die Tasse und die Leinwand in einer einzigen schnellen Bewegung um und heben Sie dann die Tasse an. Blasen und Effekte werden erzeugt und erscheinen für mehrere Minuten.
6. Stellenweise mit Glitzer bestreuen.
7. Lassen Sie Ihr Gemälde mindestens 24 Stunden trocknen, bevor Sie es anfassen.

Variante 3 :

1. Nachdem Sie die Farben in den Flaschen zuvor mit einem Stick gemischt und eine Tasse jeder Farbe vorbereitet haben, geben Sie 4 -5 Tropfen Silikonöl in jede Tasse und mischen Sie sie gut mit dem Stick.
2. Unterlage mit dem Leinwandkarton auf die durch die Plane geschützten Arbeitsfläche legen.
3. Bedecken Sie die Leinwand vollständig mit weißer Farbe, indem Sie sie gießen und vorsichtig mit dem Spachtel verteilen.
4. Füllen Sie die Pipetten mit Ultramarin-, Gold- und Silberfarbe. Verwenden Sie dann die Pipetten, um Linien, Tropfen und gesprenkelte Effekte nach Ihrer Inspiration zu erzeugen.
5. Schieben Sie den Spachtel vorsichtig (ohne starken Druck) über die Oberfläche der Leinwand, um die Farben miteinander zu vermischen und die Effekte zu erzielen. Gehen Sie nicht hin und her, wischen Sie Ihren Spatel zwischen jeder Bewegung ab. Die Blasen und die Effekte werden erzeugt und erscheinen für einige Minuten.
6. Optional: akzentuieren Sie die Effekte mit einem Bunsenbrenner an den gewünschten Stellen auf der Leinwand. Dies führt dazu, dass kleine Zellen entstehen und die untenstehende Farbe sichtbar wird.
7. Lassen Sie Ihr Gemälde mindestens 24 Stunden trocknen, bevor Sie es anfassen.
8. Optional: Verwenden Sie eine Marie-Louise, um Ihre Kreation einzurahmen.